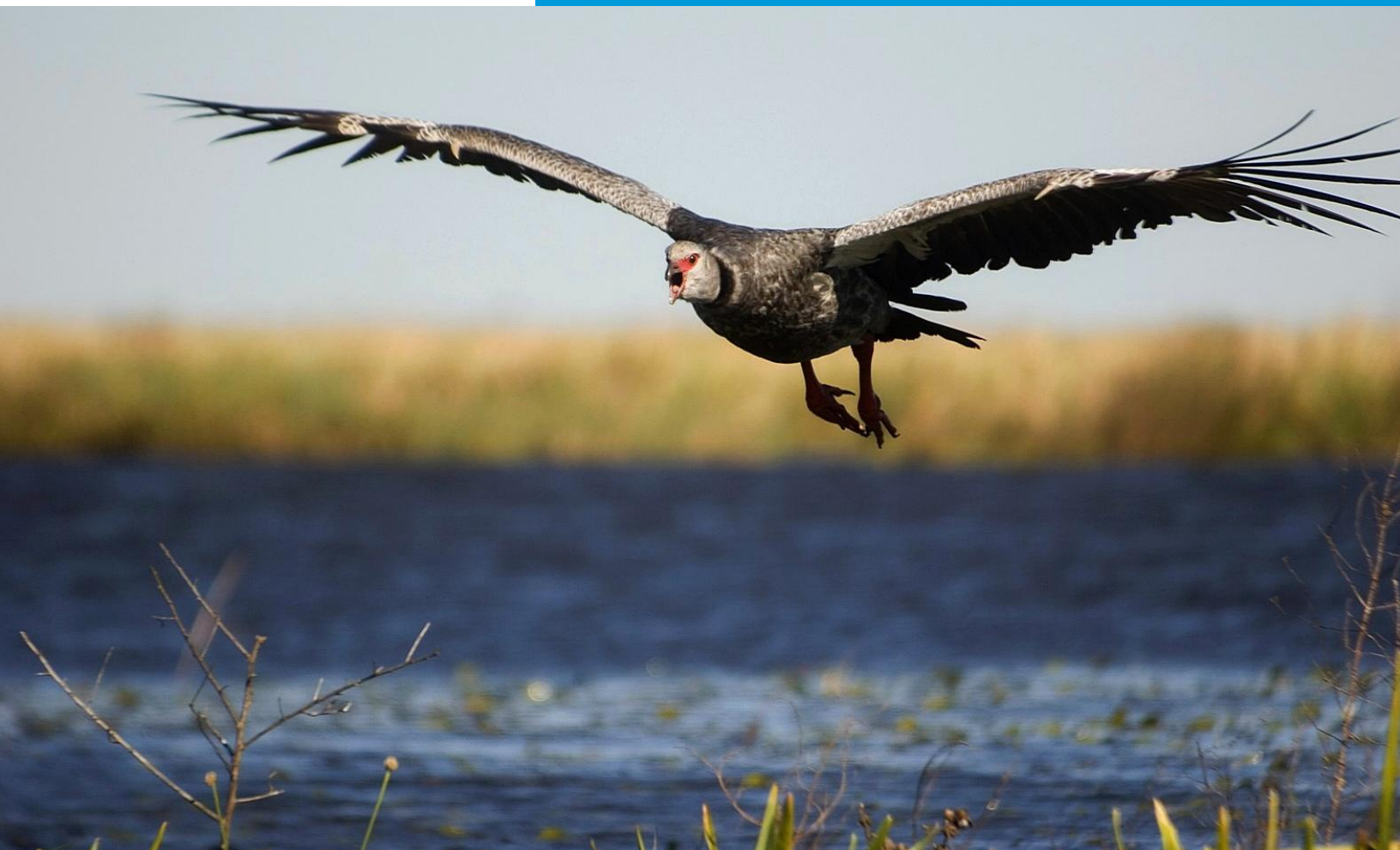


AVES ARGENTINAS

Cursos 2018

Fotografía de aves

Capturar para siempre, un instante mágico



Objetivo

Que el alumno adquiera los conocimientos teóricos y prácticos para capturar las mejores fotografías de aves. El equipo necesario, las técnicas, la luz, los cuidados, etc.

Dirigido a todo aquel que quiera mejorar sus fotografías de aves.

Un curso de 4 clases más una salida práctica, del 7 al 19 de junio, martes y jueves de 19 a 21 hs.

La salida práctica será el sábado 16 de junio, de 9 a 13 hs.

Las clases teóricas se dictan en la sede de Aves Argentinas, Matheu 1248, CABA.

PRECIOS: \$ 450 socios de Aves Argentinas

\$ 600 estudiantes, jubilados y docentes

\$ 750 No socios

Contenidos

Clase 1: jueves 7 de junio. Qué se necesita para la fotografía de Aves. Equipo básico. Cámaras reflex y bridge. Sensor, tamaño y rendimiento. Calidad de imagen. Accesorios. Manejo del equipo. Sostener la cámara con lentes grandes. Posiciones. Uso del cuerpo como un trípode. Formato vertical y horizontal. Velocidades mínimas de uso. Teles y zooms para fotografía de aves. Equipo complementario. Trípodes y monopies. Cabezales basculantes. Gymbal. Flashes. Cables disparadores. Grip vertical. Baterías extra. Filtros. Parasoles.

Técnica Fotográfica. Sacar fotos de aves es más difícil que solo avistar. Conocer bien la cámara. Importancia del manual.

Velocidad – Diafragma- Iso. Mejores combinaciones de Iso, velocidad y diafragma para fotografiar aves. Uso del Av y Tv. Seteo apropiado para las aves.

Estar siempre preparados.

Tipos de medición. Spot o puntual. Enfoque en el ojo. Tipos de enfoque. Error de enfoque.

Clase 2: martes 12 de junio. Ética del Fotógrafo de Aves silvestres. El respeto ante todo.

Las cuatro P. Conocimiento de los sujetos a fotografiar. Tolerancia a la frustración. Resiliencia. Iluminación. Calidad de la luz según las horas del día. Backlight o contraluz. Siluetas.

La luz artificial como fuente principal de iluminación. Errores de exposición.

Exposición correcta para blancos y negros. Técnicas del flash. Sobre y subexposición con flash.

Flash de relleno. Bajas exposiciones y espejo arriba.

Veremos fotos de grandes fotógrafos y las analizaremos.

Clase 3: jueves 14 de junio. Acecho y rececho. Aproximación a pié. La importancia de la lentitud. Distancia de seguridad de las aves. Acercamiento. Evitar el ruido. Camuflaje del fotógrafo y el equipo.

Dirección del viento. Transmisión del sonido. El ave hacia nosotros.

Aves en vuelo. Congelados y barridos. Seguimiento con poca luz. Velocidad lenta y flash.

Aproximación en vehículo. Fotografía desde el vehículo. Bean bag.

Fotografía desde el hide. Carpas. Tumbing. Botes camuflados. Comederos y bebederos.

Salida práctica: sábado 16 de junio.

Clase 4: martes 19 de junio. Composición. Regla de los tercios. El número impar. El horizonte. El cielo. Importancia del entorno. Fotos documentales y fotos artísticas.

Errores más comunes en composición.

Edición básica. Visualizadores de fotos. Lightroom. Photoshop. Archivo.

Revisión y análisis de las fotos de la salida. Entrega de certificados.

Docente



Ricardo Cenzano Brandon

Soy fotógrafo especializado en Naturaleza y Viajes nacido en Perú y radicado en Argentina desde el año 1975. Luego de haber realizado diversos cursos de fotografía en el Fotoclub Buenos Aires, me desempeño como tal desde el año 1990.

He realizado viajes por toda la Argentina, Sudamérica, EE.UU., Europa, los países del Sur de África y la India. En esos viajes he captado el acervo natural y cultural de veinte países. He recorrido ciudades, reservas naturales, parques provinciales y nacionales de esos países fotografiando los paisajes, fauna, flora e insectos.

Colaboro con mis fotografías con el Banco de Imágenes Fotoscopio y tengo un banco de imágenes con más de 500.000 fotografías.

Mis fotos se usan para ilustrar calendarios, revistas y libros de más de 60 editoriales de Argentina y otros países de Iberoamérica. También se han usado para documentales del Canal Encuentro, la Secretaría de Turismo de la Nación, de las Provincias de Salta, San Juan y Formosa, así como los Ministerios de Educación y la Producción de la Nación.

Guió safaris fotográficos por Patagonia y diversos lugares de Argentina, Chile y Bolivia a fotógrafos del exterior.

También he colaborado con Aldo Sessa en la colección de fascículos: "Parques Nacionales y Areas protegidas de la Argentina" del diario La Nación.

Dicto cursos de fotografía y de fotografía de naturaleza y viajes en particular desde el año 1992 en la Reserva Ecológica Costanera Sur.

Naturalista y Ecologista, he realizado junto a la fotógrafa y diseñadora Gabriela García, varios audiovisuales con el fin de concienciar acerca de la riqueza y diversidad de la flora y fauna de nuestro país, los cuales han sido proyectados en numerosos establecimientos educativos.

Desde el año 2007 se proyecta el audiovisual "Las Cuatro Estaciones" en le Reserva Ecológica Costanera Sur, el cual muestra su diversidad en las distintas épocas del año, con fotografías obtenidas a lo largo de más de 15 años.

Informes e inscripción

Ya está abierta la inscripción, podés reservar tu lugar enviando un mail a educacion@avesargentinas.org.ar, llamando por teléfono 4943-7216 al 19 o personalmente. Al hacerlo deberás informar nombres y apellidos completos, número y tipo de documento y teléfono de contacto. El curso lo podrás abonar de las siguientes formas:

En nuestra sede y hasta el mismo día de comienzo:

En efectivo, con tarjetas de débito visa y maestro o con tarjetas de crédito Visa, Mastercard y Amex.

Mediante Depósito o Transferencia bancaria, con al menos cinco días hábiles antes del comienzo del curso:

Banco Santander Río, cuenta corriente de Aves Argentinas N° 042-15209/1,
CBU: 0720042720000001520918, CUIT 30647252849.

IMPORTANTE: luego de realizada la operación enviar un mail a:

educacion@avesargentinas.org.ar, con asunto: "Pago curso", en el cuerpo indicar los datos de la persona que realizará el curso y adjuntando escaneo o foto del comprobante de depósito o transferencia.

Para obtener los descuentos para jubilados ó estudiantes deberán presentar: último recibo de haberes para los primeros y libreta universitaria ó certificados para los segundos.

Sobre Aves Argentinas:

En Aves Argentinas trabajamos para lograr que las aves silvestres de la Argentina vivan en equilibrio con el hombre y la naturaleza.

Junto a vos, protegemos nuestras aves silvestres y la naturaleza a través de:

- *proyectos y acciones de conservación efectiva,*
- *la promoción de la investigación científica,*
- *educando y divulgando el conocimiento*

Para eso, trabajamos junto a otras organizaciones buscando estimular en las personas la pasión por las aves.

Para enterarte en detalle de todas nuestras actividades puedes:

Ingresar en nuestra página web: www.avesargentinas.org.ar

Recibir vía correo electrónico el boletín A Vuelo de Pájaro: info@avesargentinas.org.ar

Solicitar información detallada de cursos y EAN: educacion@avesargentinas.org.ar

Matheu 1248 (C1249 AAB), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Teléfono: (+5411) 4943-7216 al 19.

Seguinos en:



Asociate hoy

Solo con tu aporte podemos continuar protegiendo a nuestras aves y sus ambientes.



Pertenece a BirdLife Internacional, una alianza global de organizaciones conservacionistas.