

Luvini Belén



### Formación Académica

- **Licenciada en Artes Visuales, orientación Pintura**  
Universidad Nacional de Arte (UNA) | 2012-2017
  - Tesis defendida el 18 de junio de 2019.
- **Guía intérprete ambiental**  
Centro de Educación Corporal | 2023
- **Tecnicatura Universitaria en Guardaparque**  
Escuela Perito Moreno | Cursado un cuatrimestre en 2017

### Experiencia Laboral

#### Educación Artística y Ambiental

- **2024: Guía y tallerista**, Parque Natural Ribera Norte, San Isidro.
  - Actividades de educación artística y ambiental para adultos.
- **2023: "Tintas vivas en el Jardín"**, Museo Enrique Larreta.
  - Curso dictado durante las vacaciones de verano.
- **2022: Talleres y cursos sobre plantas tintóreas nativas en diversas instituciones:**
  - **Parque Nacional Ciervo de los Pantanos:** Feria de productores locales.
  - **Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO).**
  - **Facultad de Agronomía, UBA.**
  - **Colegio "La Aldea":** Taller para estudiantes de sexto grado.
  - **Facultad de Guarda parques, San Pedro, Misiones.**
  - **Museo de la Historia del Traje de Buenos Aires:** Talleres virtuales y presenciales.
  - **Escuela de Naturalistas Aves Argentinas.**
  - **Cultura de la Naturaleza, espacio cultural en Martínez.**
  - **Centro Cultural Yopará, San Pedro, Misiones.**
- **2020: Introducción a la Observación de Aves para niños**, Quinta de los Ombúes y Parque Municipal Ribera Norte, San Isidro.
- **2016-2020: Taller "Exploartistas", actividades de interpretación ambiental y arte para niños**, Parque Natural Municipal Ribera Norte, San Isidro.
- **2018: Docente de Artes Plásticas, Instituto Jesús en el Huerto de los Olivos**
  - Nivel primario: 1°, 2° y 3°
  - Suplencia en nivel secundario, último año (egresados)
- **2016-2017: Docente de Artes Plásticas**, Escuelas N°17 y N°14, San Fernando.
  - Nivel secundario: 1° y 2°.
- **2016: Taller para niños: Arte y Ambiente**, EXPOBIO Argentina Sustentable, Hipódromo de San Isidro.

- **2013-2014: Auxiliar de Preceptoría**, Instituto Jesús en el Huerto de los Olivos.

### Producción Artística

- **2021:** Creación de esculturas para **Timbó Films**, productora especializada en documentales sobre naturaleza, conservación y medio ambiente.

### Experiencia Artística

- **2024: MACBA Experimental del Cuerpo: Performance con tintes naturales**  
Participación en una performance experimental con bailarines y artistas escénicos, utilizando tintes naturales para explorar la relación entre el cuerpo, la naturaleza y el movimiento.
- **2023: "sha!" en saasfee\*Pavillon, Frankfurt, Alemania**  
Proyecto colaborativo sobre los incendios en los humedales del Delta del Paraná.
- **2023: "Hipoxia"**  
Obra seleccionada para la exposición "Un grito enorme sacude la tierra" en el Museo Nacional de Grabado.  
Participación en la publicación relacionada con la muestra.
- **2023: Publicación en la revista Jardín**  
Artículo sobre el trabajo artístico y las prácticas de teñido natural.
- **2021: Publicación del libro "Plantas tintóreas nativas, colores rioplatenses y de más allá"**  
Muestrario de colores basado en una investigación sobre plantas tintóreas nativas, explorando su potencial artístico y ecológico.
- **2019: Residencia artística "NO Residencia EN Tránsito"**  
Residencia centrada en la investigación del cuerpo y su relación con el territorio en San Martín de los Andes.
- **2017:**
  - **Premio Prilidiano Pueyrredón:** Obra seleccionada en la UNA.
  - Exposición "Arte Joven" en la Fundación Rómulo Raggio.
  - **Residencia Uberbau\_house en São Paulo, Brasil** (no realizada por razones económicas).
- **2016: Instalación holográfica sonora "Partitura Visual: Cantos Nativos", Feria Internacional de Aves Argentinas**  
Instalación sobre el diálogo sonoro entre distintas especies de aves nativas utilizando tecnología sonora y holográfica.
- **2015: Obra seleccionada "Visita" en la Noche de los Museos**  
Participación con la obra "Visita" en la Biblioteca del Congreso de la Nación.

### Habilidades y Competencias

- Conocimientos avanzados en tintes naturales y plantas tintóreas nativas.
  - Educación artística y ambiental para públicos diversos.
  - Gestión y diseño de talleres educativos y creativos.
  - Publicación de contenidos especializados en arte y ambiente.
-

## Idiomas

- Español: Nativo.
- Inglés: Nivel intermedio (escrito y oral).
- Francés nivel básico.