

Antes de pintar y teñir, observamos. Antes de usar, reconocemos.

Descubrir el color oculto en nuestras plantas nativas , aprender a multiplicarlas, y crear una bitácora viva del proceso tintóreo.

Objetivo general:

Investigar el potencial tintóreo de las plantas nativas argentinas mediante la observación, el aprendizaje de técnicas naturales y la creación de una bitácora personal que integre saberes científicos, tradicionales y expresivos, con foco en la conservación de la biodiversidad.

Para el programa

Objetivos específicos:

- Reconocer las plantas tintóreas nativas rioplatenses y su rol en la biodiversidad local.
- Aprender métodos de elaboración, conservación y aplicación de tintes naturales.
- Explorar la producción artística a través de la creación de una bitácora tintórea personal.
- Promover prácticas sustentables en la recolección y uso de plantas tintóreas.

Propósitos:

- Generar espacios lúdicos de expresión artística y conocimiento científico.
- Fomentar el intercambio de saberes tradicionales y actuales entre participantes.
- Promover la conservación de la biodiversidad regional a través del uso responsable de plantas tintóreas.
- Incentivar la creación de obras personales que reflejen la experiencia tintórea.

Contenidos:

Definición y reconocimiento de plantas tintóreas nativas y sus ambientes naturales. Usos tradicionales, históricos y actuales de las plantas tintóreas en Argentina y América. Técnicas de extracción, conservación y aplicación de tintes naturales. Pintura con tintes naturales sobre papel y teñido de distintos soportes (papel, tela, fibras naturales). Modificadores de color y principios químicos básicos en el proceso tintóreo. Prácticas sustentables en la cosecha y cultivo de plantas tintóreas. Desarrollo de una bitácora tintórea como obra personal: registro escrito, visual, poético y sensorial. Experiencias artísticas y ejercicios creativos para explorar técnicas mixtas y procesos personales.

Dictado por Belén Luvini @belenluvini

Destinatarios: Público general, artesanos, artistas y curiosos de la naturaleza, no se necesitan conocimientos previos.